

Índice

UNIDAD	LECTURA	LITERATURA	EXPRESIÓN ORAL
1 En busca de respuestas p. 11	Guedé pinta a los animales p. 12	La mitología p. 17	Exponer un tema p. 18
2 Sembrando historias p. 31	El pájaro de fuego p. 32	La enseñanza de los cuentos p. 37	Decir sin palabras p. 38
Plan lector: <i>Relatos de agua, luz y madera</i> , Carolina Maldonado p. 51			
3 ¡A la aventura! p. 53	Voy a Bristol p. 54	La narración de aventuras p. 59	La entrevista p. 60
4 ¿Quién dijo miedo? p. 73	La aparición de la Sra. Veal p. 74	La narración de miedo p. 79	Opinar sobre un relato p. 80
Plan lector: <i>Corcel negro</i> , César Herrera p. 93			
5 Viñetas con historias p. 95	Algo verde entró al bosque p. 96	El cómic p. 101	Qué expresa el arte p. 102
6 Tras la pista p. 115	El puñal de plata p. 116	La narración policial p. 121	Las pistas y las palabras tabú p. 122
Plan lector: <i>La casa que guardaba un secreto</i> , Claudia Adriázola p. 135			
7 Como la vida misma p. 137	Beth descubre el hermoso palacio p. 138	La narración realista p. 143	Narrar un partido p. 144
8 Instantes de belleza p. 157	Haikus y tankas p. 158	El haiku p. 163	La tertulia poética p. 164
Plan lector: <i>País de dragones</i> , Daína Chaviano p. 177			
Síntesis de contenidos			p. 179
Tablas verbales			p. 182
Bibliografía			p. 184

ESTUDIO DE LA LENGUA

GRAMÁTICA

ORTOGRAFÍA

EXPRESIÓN ESCRITA

Los elementos de la comunicación p. 19	El sustantivo y sus clases p. 20	Los dos puntos y el punto y coma p. 22	La elaboración de un resumen narrativo p. 24
Las modalidades oracionales p. 39	Los determinantes numerales y los indefinidos p. 40	El uso de la tilde p. 42	La redacción de un diario p. 44
Los prefijos y los sufijos p. 61	Los grados del adjetivo p. 62	La tilde en los diptongos y los triptongos p. 64	La redacción de una biografía p. 66
Las desinencias verbales p. 81	Los verbos regulares y los verbos modelo p. 82	La tilde en los hiatos p. 84	La elaboración de un texto teatral p. 86
Las palabras homófonas y las homógrafas p. 103	Los verbos y los participios irregulares p. 104	La tilde en dé, mí, sí, sé p. 106	La creación de un cómic p. 108
Las palabras parónimas p. 123	El modo verbal p. 124	Las letras <i>b</i> y <i>v</i> p. 126	La elaboración de las reglas de un juego p. 128
La sustitución léxica p. 145	Los pronombres numerales y los indefinidos p. 146	Las letras <i>s</i> , <i>c</i> , <i>z</i> p. 148	La redacción de las noticias del colegio p. 150
Las imágenes sensoriales p. 165	Los pronombres interrogativos y los exclamativos p. 166	La <i>x</i> y la <i>cc</i> p. 168	La composición de haikus p. 170