

Guía del Docente



CIENCIAS SOCIALES

2

>> PRIMARIA

La Guía del docente de **Ciencias Sociales 2** para el segundo curso de Educación Primaria Comunitaria Vocacional es una obra colectiva concebida, desarrollada y diseñada por el Departamento Editorial de Santillana de Ediciones S.A., bajo la dirección de **Evelyn Perozo Cortés**.

En esta obra participó el siguiente equipo:

EDITORIAL

Cecilia Blanco Esteban
Texto y Edición

Gabriel Ossio Bustillos
Revisión final

TÉCNICO

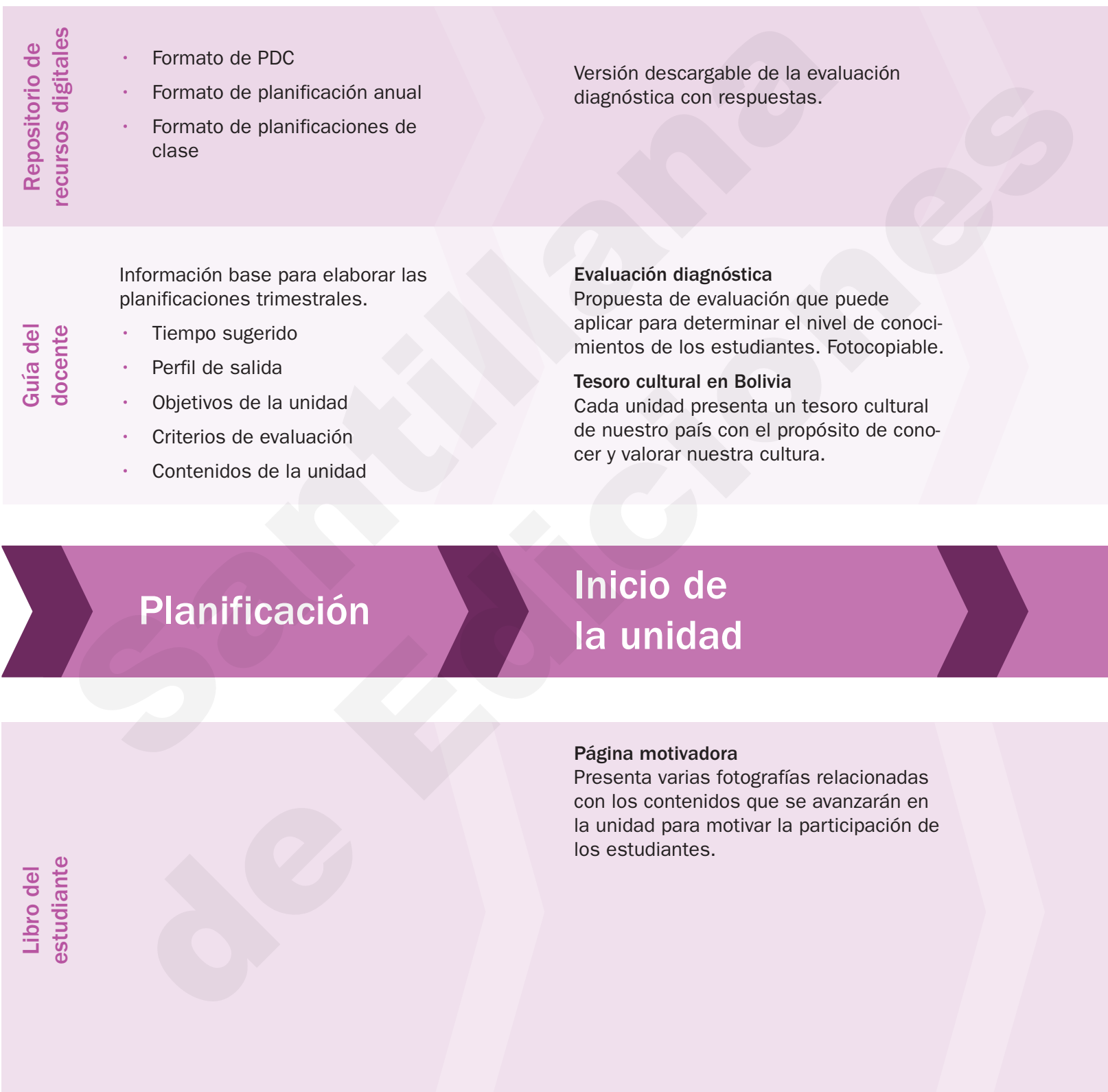
Orlando Burgoa Magne
Coordinación Gráfica

GettyImages, Archivo Santillana
Fotografías e ilustraciones

Agradecimiento especial al Lic. Augusto Ballivián Céspedes,
director del Colegio Pestalozzi de la ciudad de Sucre
por su aporte sobre Patrimonio Cultural.

Ruta didáctica

El siguiente esquema muestra en qué momento de la ruta didáctica se usan los diferentes recursos disponibles tanto para el estudiante como para el docente en su guía y en el repositorio de recursos digitales.



A lo largo de la Guía del docente se proponen recursos que están disponibles en el repositorio de recursos digitales a los que se puede acceder desde el enlace de la derecha.



<https://tinyurl.com/34fdka67>



PDF descargable

Recursos adicionales

Recursos *online* y *offline* con los que se pueden complementar las clases o apoyar a aquellos estudiantes que requieren refuerzo.

Rúbrica de evaluación

Herramienta digital para evaluar la dimensión HACER.

Versión descargable de la evaluación final con respuestas.

Ideas para abordar algunos temas

Sugerencias metodológicas para abordar los temas más importantes de la unidad. Estos pueden estar dirigidos a cualquiera de los momentos metodológicos del tema.

Evaluación de final de unidad

Propuesta de evaluación final con la que los estudiantes podrán demostrar lo que han aprendido a lo largo de la unidad. Fotocopiable.

Desarrollo de los temas

Cierre de la unidad

Momentos didácticos para desarrollar cada sesión de clase.

- **¿Te has preguntado?**
Recuerda.
- Aprende.
- Practica.

- **Demuestro**
- *¿Qué aprendí? Compendio de actividades que resume todo lo estudiado en la unidad.*

Tabla de contenido general

1.º GRADO	2.º GRADO	3.º GRADO
Así soy yo	Nuestro barrio	Vivimos en Bolivia
Tengo una familia	Nuestra comunidad	Los medios de comunicación y transporte
Historia de mi familia	Los medios de transporte	Las actividades económicas
Mi colegio	Los medios de comunicación	La comunidad
El paso del tiempo	Nuestra ciudad	Los trabajos en la comunidad
Mi comunidad	Nuestro país	Los municipios

4.º GRADO	5.º GRADO	6.º GRADO
Bolivia diversa	El tiempo y la historia	El poblamiento americano
La vida en sociedad	Los primeros habitantes de Bolivia	Las culturas aldeanas
Las tierras bajas	Las altas culturas en Bolivia	El surgimiento de las ciudades
Las tierras altas	La conquista y la colonia	El incario y sus relaciones
Los departamentos	Los procesos de independencia	Otras culturas americanas
Las ciudades	Bolivia en el siglo XIX	Pueblos indígenas de la etapa colonial y republicana
El campo y la ciudad	Bolivia en el siglo XX	América, un continente diverso
Actividades económicas	Bolivia hoy	La economía en América

Rúbricas

La rúbrica es un instrumento de evaluación que, al incluir criterios específicos, facilita la medición de diferentes niveles de desempeño en una determinada tarea o actividad. Ello permite a los estudiantes entender las expectativas de la evaluación y reconocer los aspectos en los que pueden mejorar. También permite al docente asignar una calificación basada en criterios objetivos.

Se ofrece una rúbrica para evaluar exposiciones. Esta se puede adaptar y usar como modelo para crear otras de acuerdo con las necesidades que surjan.

A continuación, se ofrece un ejemplo de cómo evaluar con la rúbrica. Se marca con un color la casilla correspondiente al criterio que refleje mejor el desempeño del estudiante y se coloca en ella el puntaje correspondiente; esto permite identificar de manera visual la cantidad de estudiantes en cada criterio. Finalmente, se suma el puntaje total de cada estudiante (sobre 40 puntos).

El siguiente ejemplo es una planilla resumida (con nombres ficticios). Se puede encontrar la versión completa en el repositorio de recursos digitales.



Rúbrica para evaluar una Práctica de exposición en grupo (40 puntos: INACER)		Esta rúbrica permite evaluar de manera holística la realización de una práctica de TRABAJO GRUPAL como exposición de un tema en la asignatura de CIENCIAS SOCIALES (Aunque se puede adaptar a cualquier otra asignatura en la que haga exposiciones grupales)										TOTAL (40 PUNTOS)											
Interpretación de la puntuación:		Puede asignar puntaje en cada criterio según el desempeño del estudiante y al colocar el puntaje la tabla sumará automáticamente para obtener una evaluación integral de la práctica, sobre 40 puntos. Algunas actividades pueden presentarse en un orden distinto al presentado en esta rúbrica, pero cada criterio está presente. El puntaje asignado toma en cuenta el trabajo grupal (identificación y organización) y el trabajo individual de cada estudiante al momento de la presentación (materiales de apoyo, uso de la voz, contacto visual), según el contenido que se exponga. Se ha incluido el puntaje de cero, porque pueden presentarse casos en que el estudiante no se presente a la exposición o no haga participando del trabajo grupal.																					
1. PROCESO DE PLANIFICACIÓN EN GRUPO (10 PUNTOS)		2. CONTENIDO DEL TRABAJO (20 PUNTOS)					3. USO DE APOYOS VISUALES (10 PUNTOS)																
El estudiante demuestra excelente interacción y colaboración con su grupo, además de una excelente comprensión de las consignas dadas para la presentación oral del trabajo. (10-7 PUNTOS)		El estudiante demuestra buena interacción y colaboración con su grupo, además de una buena comprensión de las consignas dadas para la presentación oral del trabajo. (6-3 PUNTOS)		El estudiante demuestra muy poca interacción y colaboración con su grupo, sin haber seguido las consignas dadas para la presentación oral del trabajo. (3-1 PUNTOS)		El estudiante no presentó su trabajo o no participó en la parte de planificación con su grupo. (0 PUNTOS)		El estudiante demuestra un excelente dominio del tema, con un excelente manejo de la voz (claridad, modulación y volumen) y explica algunos puntos en sus propias palabras. (14-12 PUNTOS)		El estudiante demuestra un regular dominio del tema, con un regular manejo de la voz (claridad, modulación y volumen más bajo) y explica más poco en sus propias palabras. (11-6 PUNTOS)		El estudiante no demuestra dominio del tema, con un insuficiente manejo de la voz (poca claridad, sin modulación y volumen muy bajo) y no es capaz de explicar en sus propias palabras. (5-1 PUNTOS)		El estudiante utiliza algunos apoyos visuales (fotografías, dibujos u otros) para acompañar su exposición y según el contenido. (10-7 PUNTOS)		El estudiante utiliza algunos apoyos visuales (fotografías, dibujos u otros) para acompañar su exposición pero no sigue el contenido. (6-3 PUNTOS)		El estudiante utiliza algunos apoyos visuales (fotografías, dibujos u otros) para acompañar su exposición, pero coloca todo el texto para leerlo desde el apoyo visual. (2-1 PUNTOS)		El estudiante no utiliza apoyos visuales o no participó en la exposición. (0 PUNTOS)		TOTAL (40 PUNTOS)	
NÓMINA DE ESTUDIANTES																							
3	MP																						
4	1 BLANES, MARIA																				27		
5	2 BERTASGA, IVY																				33		
6	3 BUSTOS, LUCIA																				24		
7	4 CHOQUE, ANDREA																				18		
8	5 MONTERO, ENRIQUE																				13		
9	6																				0		
10	7																				0		
11	8																				0		
12	9																				0		
13	10																				0		
14	11																				0		
15	12																				0		
16	13																				0		
17	14																				0		
18	15																				0		
19	16																				0		

En este ejemplo, la Práctica de exposición en grupo se evalúa con tres criterios: *Proceso de planificación*, *Contenido del trabajo* y *Uso de apoyos visuales*. El primer y el tercer criterio tiene cuatro niveles con un rango de puntaje determinado y el segundo criterio tiene 5 niveles de puntaje

- 0 = no realizó el trabajo o no participó
- 1-2 = bajo
- 3-6 = bueno
- 7-10 = muy bueno

Por cada criterio, el docente debe asignar un puntaje de acuerdo al nivel de logro alcanzado por el estudiante. Para este caso particular cada estudiante tendrá tres puntajes, uno por cada criterio. La herramienta suma automáticamente los puntajes obtenidos, los cuales se interpretan así:

- 1-20: Insatisfactorio
- 21-24: Básico
- 25-31: Satisfactorio
- 32-39: Muy bueno
- 40: Excelente

Estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales son, sin duda, una de las disciplinas más complejas del sistema educativo, ya que estudian las acciones de los seres humanos en interacción con su entorno. Los estudiantes deben asimilar conceptos abstractos y analizar situaciones en las que forman parte como miembros de una comunidad. Por esta razón, es fundamental implementar estrategias de enseñanza dinámicas, interactivas y relevantes para la vida cotidiana de los estudiantes.

- 1. Juegos de roles y simulaciones.** Esta es una de las estrategias más efectivas para estudiar contenidos relacionados con historia, educación ciudadana o las diferentes formas de pensar y comprender la vida de otras épocas. Consiste en organizar actividades en las que los estudiantes asumen roles dentro de una situación familiar, social o histórica. Por ejemplo, pueden representar a miembros de su familia en la discusión de normas familiares o interpretar a gobernantes, soldados o ciudadanos de la época colonial. El objetivo es fomentar el aprendizaje activo y la empatía al poner a los niños en el lugar de otros. Esta estrategia motiva a los estudiantes a participar y comprender mejor los diferentes puntos de vista y situaciones sociales.
- 2. Visitas educativas y excursiones virtuales:** Aunque a veces son difíciles de organizar, las visitas a museos, fábricas o instituciones proporcionan experiencias directas sobre temas que pueden resultar complejos en el aula. Las excursiones virtuales también ofrecen la posibilidad de explorar museos de todo el mundo, familiarizándose con obras o exposiciones de gran relevancia. Ambas opciones, ya sean físicas o virtuales, enriquecen el aprendizaje de los estudiantes al conectarlos con contextos reales.
- 3. Uso de historias y narrativas:** Presentar temas a través de cuentos o relatos históricos es una forma efectiva de captar el interés de los estudiantes. Historias atractivas y divertidas humanizan los temas, haciendo que los estudiantes se conecten emocionalmente con los personajes. El docente puede grabar las historias y reproducirlas en clase o ambientar el aula para contar el relato. Esta estrategia fomenta un vínculo emocional que facilita la comprensión y el interés por el pasado y el contexto social.
- 4. Aprendizaje basado en proyectos o trabajo interdisciplinario:** Esta estrategia permite integrar dos o más asignaturas en el desarrollo de un tema en común. Por ejemplo, Matemáticas y Ciencias Sociales pueden trabajar en conjunto analizando datos del censo, o Lenguaje, Música y Ciencias Sociales pueden explorar la realidad social a través del análisis de canciones populares. Este enfoque permite que los estudiantes vean la relevancia de las Ciencias Sociales para comprender su realidad.

IMPORTANTE. En la serie Bicentenario se utilizan, de manera inclusiva, términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero”, “el niño” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Guía de trabajo

Nombre de la unidad: Nuestro Barrio

Campo: Comunidad y Sociedad

Área: Ciencias Sociales

Año de educación primaria comunitaria vocacional: Segundo

Trimestre: Primero

Tiempo estimado: 5 semanas

Imágenes motivadoras

- Para poder comprender nuestro entorno es necesario fomentar en los estudiantes la capacidad de observación y formulación de preguntas relacionadas con el lugar donde viven. La página motivadora contiene tres preguntas relacionadas a las imágenes que se presentan y que buscan que los estudiantes se motiven para participar.
- Con ayuda de las imágenes motivadoras se busca ubicar a los niños en un contexto específico para que puedan reconocer las características del medio en el que se desarrollan.
- Adicionalmente a las preguntas planteadas, se puede complementar o avivar el debate con las siguientes preguntas:
 - ¿Dónde crees que quedan estos lugares?
 - ¿Qué actividades están realizando las personas en las fotografías?
 - ¿Qué es lo que más te gusta de cada fotografía? ¿Por qué?
 - ¿Crees que las personas conviven en armonía?

Tesoro cultural en Bolivia

El tesoro cultural que se rescata en la Unidad 1 de Ciencias Sociales 2 son las iglesias coloniales de las tierras altas y de las tierras bajas, que son patrimonio cultural de nuestro país.

Se destacan las iglesias de las tierras altas, que pertenecen al Barroco Mestizo y están construidas en piedra con gran cantidad de adornos y detalles en portadas y columnas, como las iglesias de San Lorenzo en Potosí y de San Francisco, en La Paz; y las de las tierras bajas que corresponden a la zona de la Chiquitania y al estilo Barroco Misional y que están construidas en madera.

La historia de nuestro país es muy rica. Los estilos arquitectónicos de las iglesias coloniales son únicos en el mundo; conocer estas iglesias nos permite comprender cómo vivían las personas en el pasado y valorar más a nuestro país.

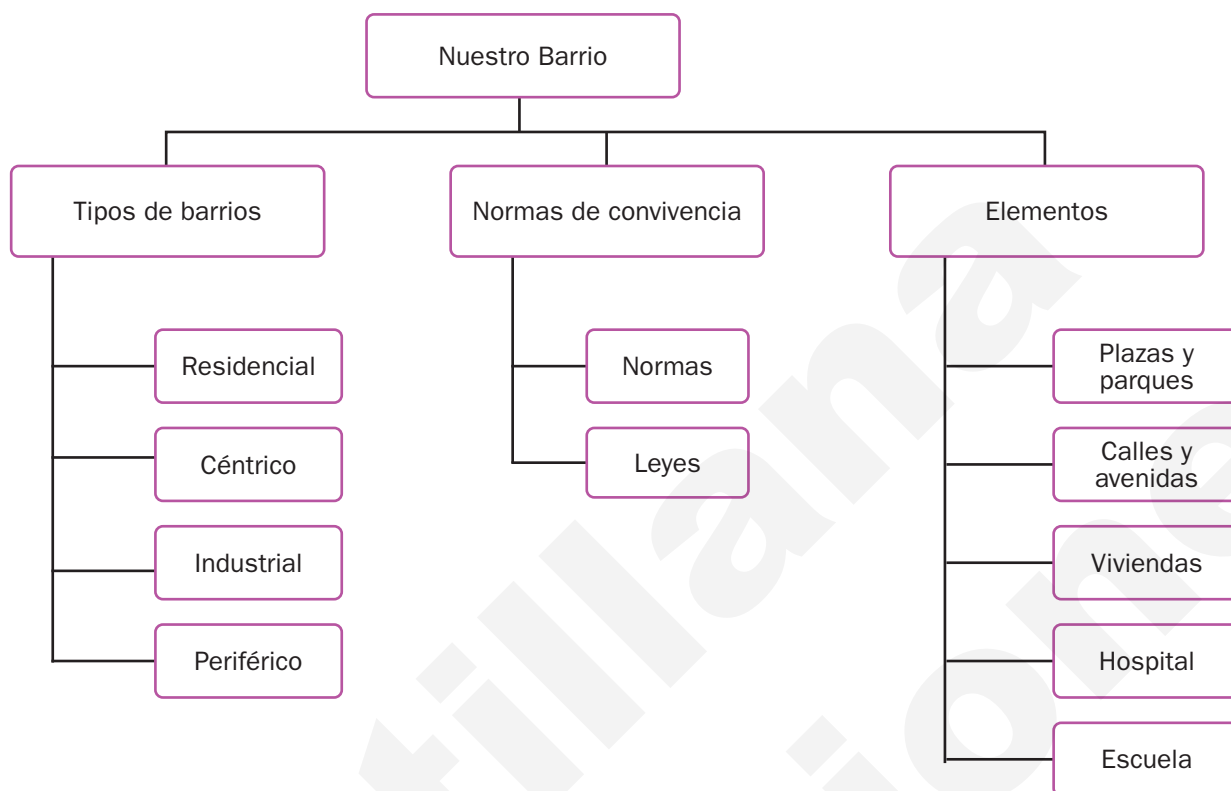
Perfil de salida

- Practica las normas sociales y la convivencia armónica, evitando toda forma de violencia, dominación, sometimiento.

Criterios de evaluación

Ser	<ul style="list-style-type: none">• Valora la importancia de la buena convivencia entre las personas que viven en su barrio.
Saber	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce los lugares más representativos de su barrio• Identifica a las personas que trabajan y viven en su barrio.• Reconoce los distintos tipos de barrios que hay en una ciudad.• Explica la importancia de las normas de convivencia para vivir en armonía.
Hacer	<ul style="list-style-type: none">• Describe los lugares de su barrio• Compara actitudes o acciones adecuadas o inadecuadas entre los vecinos de un barrio.
Decidir	<ul style="list-style-type: none">• Muestra una postura crítica frente a actitudes contrarias a la convivencia armónica entre las personas del barrio.• Muestra actitudes de respeto hacia todas las personas con la que convive.• Cuida su barrio y los diferentes lugares que frecuenta.

Contenidos de la unidad 1



Objetivos generales de la unidad

El estudiante podrá identificar qué es un barrio y cuáles son sus características más importantes, cuáles son los lugares que más se frecuentan y quiénes viven y trabajan allí. De la misma manera podrá reconocer qué son las normas de convivencia y la importancia de mantener actitudes de respeto entre todas las personas que viven en el barrio.

Conocimientos previos del estudiante

- Tratar con respeto a las personas que viven a su alrededor.
- Que él habita en una vivienda con determinadas características.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) trabajado en la unidad



Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Este objetivo pretende lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles ya que constituyen el hábitat de la mayor parte de la población. Es importante que los estudiantes reflexionen sobre las características que deben tener los barrios para que sus habitantes tengan buena calidad de vida.

Evaluación diagnóstica

Nombre: _____ Calificación: ____ /10

1. Colorea las personas que forman parte de tu familia (2 pts.)

amigos	hermanos	abuelos	papá	mamá
--------	----------	---------	------	------

2. Rodea la palabra que se relaciona con las personas que viven cerca de tu casa. (1 pt.)

amigos vecinos autoridades hermanos

3. Une con flechas para relacionar las palabras con una acción. (2 pt.)

Hago caso al profesor	En la casa
Me levanto temprano	En la escuela
Trato con respeto a mis compañeros	

4. Subraya el lugar donde vas a aprender. (2 pts.)

plaza	escuela	hospital	mercado
-------	---------	----------	---------

5. Marca cuáles son las actitudes que se deben tener en familia. (2 pts.)

Gritar a mis hermanos	Hacer las tareas al llegar de la escuela	Dejar mi cuarto desordenado

6. Dibuja a las personas que forman tu familia. (1 pt.)

Intenciones pedagógicas

Durante el ciclo inicial de aprendizaje, las unidades comienzan con un “Te has preguntado” que pretende despertar la curiosidad de los estudiantes, motivados por el profesor. Luego cuentan con una sección de título “**Recuerda**”, donde se espera que sean los niños los que puedan responder a las preguntas con sus conocimientos previos, de este modo los profesores pueden identificar las fortalezas en sus estudiantes, como también a aquellos que deben reforzar su conocimiento general. Se recomienda al profesor ir más allá de lo que plantea el libro, hacer otras preguntas que puedan despertar la curiosidad de los niños.

Aprendizajes esperados

- Describir cómo está formado un barrio
- Reconocer los distintos tipos de barrios
- Reconocer quiénes son los vecinos y las actividades que realizan
- Explicar la importancia de seguir las normas de convivencia.

Propósito del aprendizaje

Durante el segundo curso de aprendizaje escolar, los niños pueden reconocer con facilidad que viven en barrios, que hay lugares comunes en los distintos barrios y que cada uno de ellos tiene características particulares. También pueden reconocer a los vecinos y las actividades que realizan y que para vivir en armonía es fundamental tener actitudes de respeto y seguir normas de convivencia.

Práctica o aplicación de lo aprendido

Una vez que los niños hayan adquirido el aprendizaje central de la unidad, deben ser capaces de realizar las actividades propuestas sin mayor o ninguna dificultad.

Sugerencias para casos especiales

Pueden surgir momentos en que los niños tarden en relacionar palabras difíciles o nuevas. Se sugiere sustituir los términos formales por modismos regionales o coloquiales que brinden a los estudiantes más familiaridad con los que ve en las fotografías, ilustraciones y en el resto de la unidad. Es importante que el profesor les brinde más ejemplos o haga preguntas que les permitan hacer deducciones y lleguen por sí mismos a los conceptos.

¿Qué aprendí?

Posibles dificultades

Si las clases de Ciencias Sociales son muy espaciadas, es necesario repasar los aprendizajes en los subtítulos anteriores al “¿Qué aprendí?” para responder de manera correcta.

Para solucionar este percance, todas las unidades tienen la sección “**Aprende**” resaltada en cada subtítulo, de ese modo los profesores podrán hacer un seguimiento de los conceptos clave que los estudiantes van aprendiendo.

También cuando sea posible, se pueden establecer relaciones entre los temas que se ven en sociales, con los de otras materias para que los estudiantes no los olviden fácilmente.

Propuesta de evaluación final

Nombre: _____ Calificación: ____ /10

1. Subraya el lugar del barrio donde los vecinos pasean y sacan a sus mascotas y rodea el lugar donde uno busca atención médica. (2 pts.)

escuela hospital mercado plaza gasolinera

2. Escribe F o V según corresponda. (3 pts.)

Por las calles circulan más autos que por las avenidas	
Los vecinos viven en las casas o edificios que hay en los barrios.	
Dos tipos de barrios son el residencial y el céntrico.	
Cuando nos enfermamos acudimos a la escuela para curarnos.	

3. Escribe las acciones que realizas en cada situación y que demuestran buena convivencia (2 pts.)

- a) Cuando entro a la escuela _____
- b) Cuando saco a mi mascota _____
- c) Cuando quiero participar en el aula _____
- d) Cuando termino de almorzar _____

4. Dibuja el lugar que más te gusta de tu barrio y explica por qué. (3 pt.)